Nie tylko fotografie, obrazy czy plakaty – na ścianie można również zawiesić np. blaszane tabliczki albo fragmenty wydrukowanych tekstów.

Układ **ramowy**

Rodzinne zdjęcia, dziecięce rysunki, reprodukcje znanych obrazów, grafik, plakatów. W kolorze albo czarno-białe. Taka prywatna minigaleria może być ciekawą, przyciągającą wzrok dekoracją. Trzeba tylko odpowiednio wyeksponować ją na ścianie.

TEKST: **Edyta Jabłońska** ZDJĘCIA: **Monika Filipiuk-Obałek, Łukasz Kozyra/Miód Malina Studio, Monika Lewandowska/Phototapeta, Rafał Lipski, Michał Mutor, Aleksander Rutkowski/Olo Studio, Michał Skorupski, Radosław Wojnar, producenci**

W stylu wnętrza

Galeria może ożywić pomieszczenie barwami albo też podkreślić jego oszczędną, stonowaną kolorystykę – tak jak te czarno-białe fotografie wyeksponowane w stylowym kąciku do pracy.

I ty możesz być artystą

Spójna kompozycja – każdy motyw w innej gamie odcieni, ale na jednakowym tle. Takie malowidła łatwo zrobić samemu na płótnie naciągniętym na blejtramy; jeśli nie mamy talentu, możemy użyć szablonów.

Zgodność charakterów

Do stylu obrazków dobierzmy pasującą oprawę. Na przykład stare ryciny będą pięknie wyglądały w bardziej ozdobnych ramach, nowoczesne grafiki – w bardzo prostych (albo wręcz w antyramach).

Nad blatem

Wystawa zdjęć w kuchni? Jak najbardziej. Dobrym miejscem jest ściana między dolnymi a górnymi szafkami. Powiększone wydruki, na przykład rodzinnych fotografii, koniecznie zabezpieczmy szkłem – najlepiej hartowanym.

Frontem do zmian

Oklejenie frontów szafek fotografiami wydrukowanymi na folii samoprzylepnej to znakomity sposób nie tylko na ozdobienie ściany, ale także na zamaskowanie śladów zużycia tych mebli.

W zestawie

Pusta zwykle ściana nad schodami to wprost wymarzone miejsce na fotograficzną miniwystawę. Jej skomponowanie znacznie ułatwią sprzedawane w sklepach tzw. multiramki, przeznaczone na kilka zdjęć.

Namaluj to!

Zamiast prawdziwych ram – ramki namalowane farbą wokół obrazków przyklejonych bezpośrednio do ściany. Żeby wyglądały autentyczniej, warto zaznaczyć ich kontury, a nawet narysować... uchwyty i gwoździki.

Fot. IKEA

Dwa, trzy zdjęcia czy obrazki, zwłaszcza niewielkie, nie ozdobią wnętrza – po prostu w nim znikną. Aby stały się widoczną dekoracją, musi być ich więcej.

Fot. IKEA

Ważne tło

Zdjęcia czy pocztówki możemy oprawić tak samo jak grafiki, tzn. w passe-partout (kartonowa obwódka z wycięciem na obrazek umieszczana we właściwej ramie). Takie jednolite tło wizualnie uporządkuje kolekcję.

Dobre światło

Urodę zdjęć lub obrazów podkreśli padające z góry światło. Jego źródła, np. reflektorki lub diody LED, można dyskretnie ukryć w podwieszonym suficie (jak na zdjęciu); można też zainstalować na ścianie specjalne lampy (patrz s. 95).

Podobna oprawa

Wielobarwne ilustracje warto oprawić w ramy w jednakowym kolorze, dopasowanym do wystroju; jeśli mamy ramki w różnych odcieniach, po prostu je przemalujmy. Takie ujednolicenie to dobry sposób na okiełznanie kolorystycznego chaosu.

Anna Poprawska/homebook.pl
PROJEKTANTKA WNĘTRZ

Dekorowanie wnętrza fotografiami rodzinnymi lub ulubionymi obrazami to prosty i niezwykle popularny sposób nadania mu indywidualnego charakteru. Zaczynamy oczywiście od wyboru eksponowanych dzieł – można dopasować je nie tylko do stylu, ale także do rodzaju pomieszczenia. W salonie czy sypialni idealnie będą wyglądały obrazy bądź ich reprodukcje, a także artystyczne zdjęcia czy plakaty. W pokoju dziecięcym doskonale sprawdzą się rysunki autorstwa malucha oraz fotografie upamiętniające najważniejsze chwile z jego życia. Kolorystykę obrazów, zdjęć itp. warto dopasować do barw już występujących w aranżacji pomieszczenia (często o tym zapominamy, wprowadzając niepotrzebny miszmasz). Jeśli galeria składa się z wielu elementów, bardzo ważne jest również ich ułożenie. Można na przykład wybrać ramki w różnych kształtach i rozmiarach i zawiesić je tak, by powstał owal – taka kompozycja sama w sobie będzie intrygującą dekoracją. Ciekawym i ciągle bardzo modnym rozwiązaniem są też powiększone czarno-białe fotografie (np. nadrukowane na folię samoprzylepną, tzw. fototapeta), zajmujące całą ścianę lub znaczny jej fragment. Warto wspomnieć, że takie zdjęcia nie wprowadzają kolorystycznego zamętu, pasują więc zarówno do monochromatycznych, jak i do wielobarwnych wnętrz.

Na wystawie

Na galerię warto wykorzystać wiszącą półkę, unikniemy wtedy wbijania w ścianę wielu gwoździ. Można też kupić specjalną półkę przeznaczoną właśnie do eksponowania obrazów i zdjęć – z wysuniętym z przodu rantem, który zapobiega zsuwaniu się ramek.

Fot. homebook.pl/Moskou

Dekoracyjnie, a zarazem i praktycznie. Nad umywalką zawieśmy taflę na tyle dużą, by można było swobodnie się w niej przeglądać.

Gabinet luster

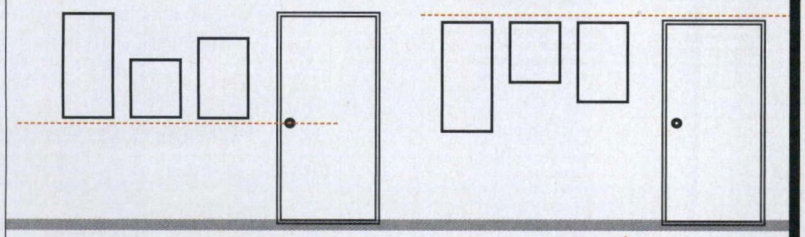
Oryginalną dekoracją łazienki będą oprawione lustra – kilka, a nawet kilkanaście. Tafle mogą mieć nie tylko różne wymiary, ale również odmienne kształty; ciekawie wygląda np. zestawienie prostokątów i owali.

Kilka zasad wieszania obrazów

WIESZAJĄC JEDEN OBRAZ, umieśćmy go na wysokości wzroku. Statystyczny człowiek ma 170 cm wzrostu, dolna krawędź ramy powinna się więc znajdować 150–160 cm nad podłogą.

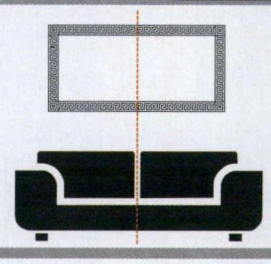
RÓWNO OD GÓRY LUB OD DOŁU

Najczęściej stosowanym sposobem uporządkowania kolekcji jest wyrównanie górnej lub dolnej krawędzi obrazów do jednej linii. Nie wieszajmy jednak ram w kolejności od najmniejszej do największej (lub odwrotnie); wyglądają znacznie lepiej, gdy są wymieszane wielkością.



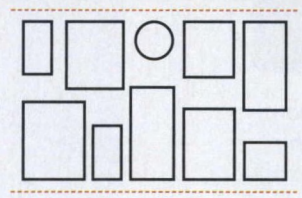
NAD MEBLEM

Obraz zawieszony np. nad kanapą czy konsolką powinien wisieć dokładnie pośrodku. Idealnie, gdy rama jest węższa od mebla.



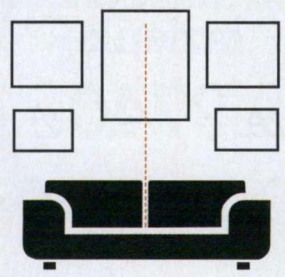
WIELOELEMENTOWA GALERIA

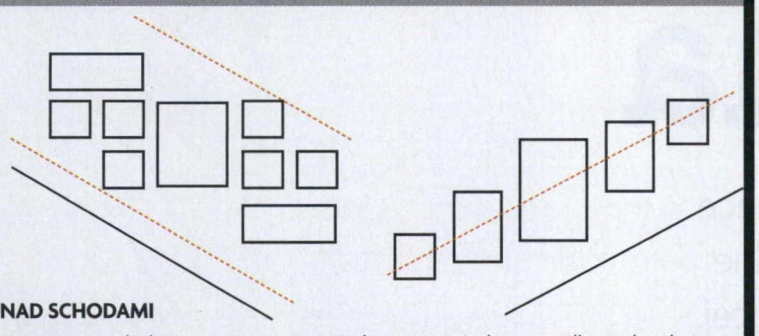
Wyznaczmy dolną i górną granicę kompozycji. Obrazy mogą być zawieszone na różnej wysokości, ale górną lub dolną krawędzią powinny dotykać jednej z wyznaczonych linii.



OŚ SYMETRII

Im więcej obrazów, tym większy rygor nas obowiązuje. Najprostszym sposobem jest trzymanie się osi symetrii. Ramki po obu stronach nie muszą być identyczne, ale powinny mieć podobną wielkość i wisieć na tym samym poziomie.



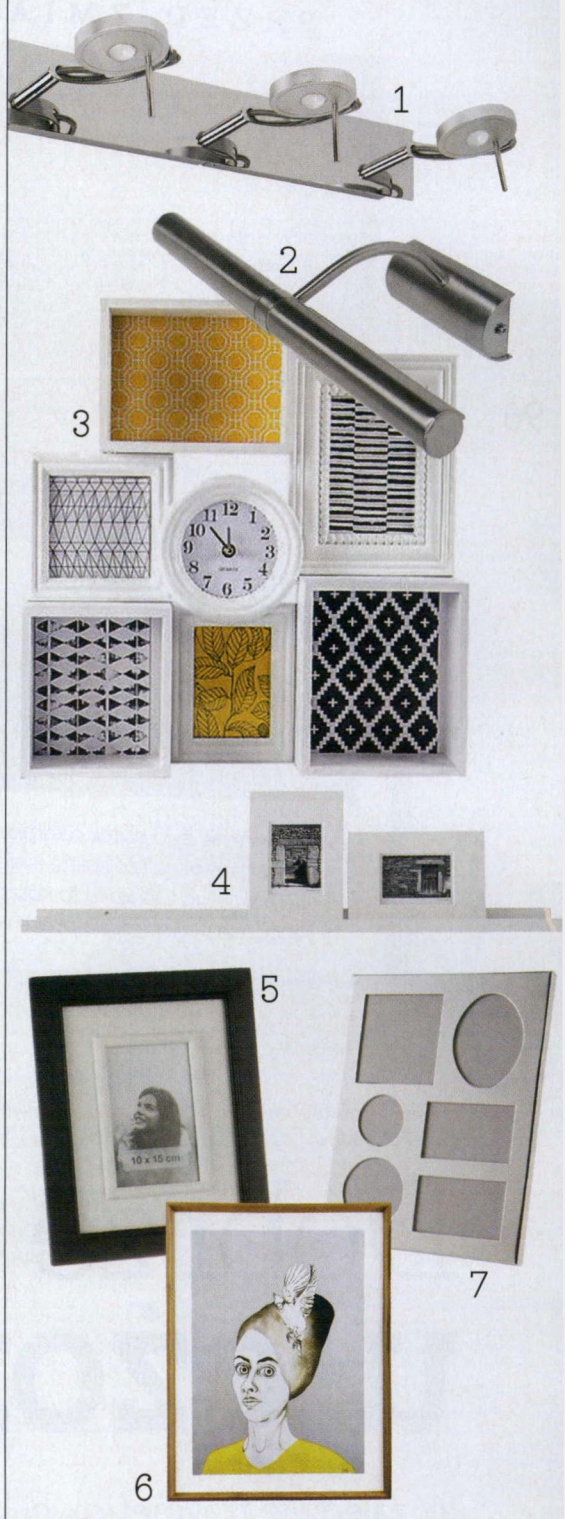


NAD SCHODAMI

Wystarczy uwzględnić wyżej opisane zasady – wieszać obrazy wzdłuż jednej linii lub w wyznaczonych granicach. Jedyna różnica polega na tym, że linie biegną skosem, równolegle do schodów.

Źródło: westwing.pl

Przydatne akcesoria



1. Kinkiet Boreal, LED, 42 x 18,9 cm **.419** zł **westwing.pl** **2.** Kinkiet Galeria Renoir, 36 x 15 cm **.88,21** zł **Leroy Merlin** **3.** Mulitramka Relo, 44 x 46 cm **.139** zł **westwing.pl** **4.** Półka na zdjęcia Ribba, 115 x 9 cm **.69** zł **IKEA** **5.** Ramka Virginia, 23 x 28 cm **.41** zł **dekoria.pl** **6.** Grafika Clara, 60 x 82 cm **.750** zł **Malabelle** **7.** Ramka, 21 x 29,7 cm **.69,99** zł **F&F Home**