witajcie
dream

Prywatny RAJ

projekt: Aneta Świeboda
zdjęcia: Michał Skorupski
stylizacja i tekst: Kasia Mitkiewicz

Pewnego dnia Edyta i Maciek postanowili porzucić miasto i przeprowadzić się na wieś. Ale szukali miejsca, które nie będzie zbyt daleko. Udało się znaleźć idealne – urokliwe, sielskie osiedle tuż przy granicy Warszawy.

Kolorowy salon

Barwne poduszki i koc w zygzaki Ashford z salonu NAP ozdabiają szarą sofę Mancebo (firmy Furninova). Stolik kawowy został kupiony w sklepie 9design – to projekt firmy Kare Design. Pod jego szklanym blatem umieszczono chodzący zegar. Obudowa kominka okazała się doskonałym miejscem na rodzinną galerię zdjęć.

dream

Energetyzujący kącik

Szary jest tu tłem dla mocnych barw. Doskonale się prezentuje malowana drewniana komoda Harlekin firmy Kare Design, szczególnie w połączeniu z energetyczną czerwienią abażuru stojącej lampy w stylu vintage (kupiona w Customform). Tkaniny to także połączenie szarości z czerwienią i pomarańczem.

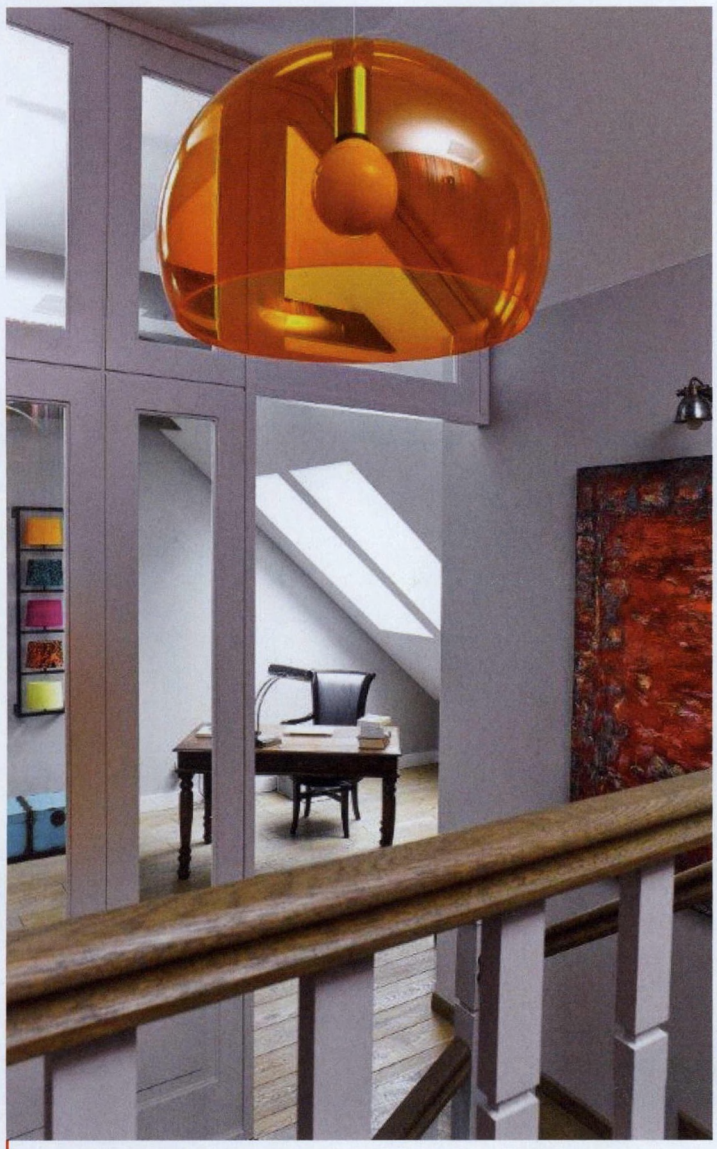
Nie było nawet jeszcze fundamentów, ale oni oczyma wyobraźni zobaczyli tu swój wymarzony dom, pełen kolorów i światła. Niemal widzieli jak ich córeczka Łucja bawi się na słonecznym tarasie, słyszeli koguty, które co rano będą ich budziły pianiem. Dom miał powstać na zamkniętym osiedlu bliźniaków, bezpiecznym i cichym. Wybrali budynek skrajny, z widokiem na pole. To było miejsce, o jakim marzyli. Od dewelopera dostali plan domu i informację, że na tym etapie mogą jeszcze wszystko pozmieniać, żeby idealnie dostosować wnętrze do swoich potrzeb. O pomoc poprosili architektkę Anetę Świebodę. – Aneta cudownie urządziła dom naszym znajomym – wspomina Edyta – więc wiedzieliśmy, że możemy jej zaufać. Zaczęła swoją pracę od przeprowadzenia z nami drobiazgowego wywiadu. Wypytała o nasze przyzwyczajenia i upodobania, dowiedziała się, o której wstajemy, o której wracamy z pracy, co jemy, jak lubimy spędzać wolny czas. Wprowadziliśmy ją też w nasze plany powiększenia rodziny. Ten wstęp do projektowania przyniósł doskonały efekt – dziś mamy naprawdę nasz dom.

Po wszelkich przebudowach przyszła pora na wystrój wnętrz. Gospodarze wiedzieli tylko, że już nie chcą, żeby było nowocześnie, prosto i monotonnie, w stonowanych brązach i beżach, tak jak mieli w swoim warszawskim mieszkaniu. Zapragnęli mocniejszych kolorów i kontrastowych zestawień.

Pomysł z różnobarwnymi krzesłami w mieszkaniu sprawdził się doskonale. Te welurowe przy stole są ze sklepu Farma Kolonialna, natomiast w kuchni czerwone plastikowe krzesełko Anita marki Gaber pochodzi z Dado Design.

Kuchnia na szaro

Eleganckie, proste szafki zostały wykonane przez pracownię stolarską Tadeusza Waszczuka. Kafelki na ścianie są projektu Macieja Zienia (dla marki Tubądzin), blat zaś to granitowe płyty Kashmir white.



W gabinecie na półpiętrze

Spokój, cisza, dużo światła dziennego – tu, w otoczeniu wysmakowanego designu, z przyjemnością można popracować. Wejście do gabinetu oświetla lampa marki Kartell, a ta „pięciopoziomowa" z kolorowymi abażurkami została kupiona w sklepie 9design. Barwiona skrzynia to nie tylko ciekawy element dekoracyjny, ale i praktyczny schowek.

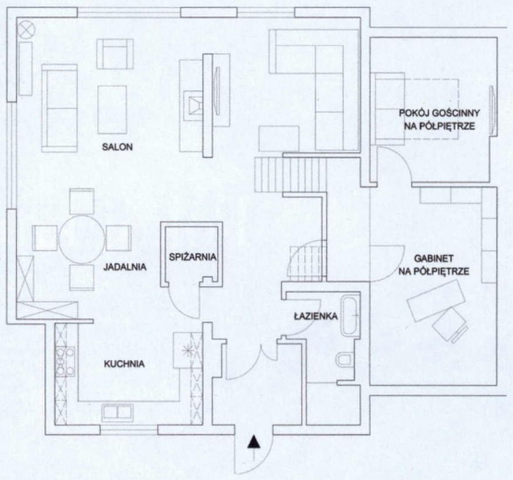
Anecie było w to graj, bo sama uwielbia zdecydowane barwy i eksperymenty z łączeniem różnych stylów i form. Z sukcesami żeni klasykę z nowoczesnością. Nawet nazwa jej firmy MoCla to skrót od Modern Classic – łączenie nowoczesnych rozwiązań i trendów z klasycznym wnętrzarskim designem.

Aneta zaproponowała otworzenie przestrzeni domu – usunięcie większości ścian i części sufitów, by wpuścić więcej powietrza, co zachwyciło wszystkich domowników. Drzwi zostały tylko w sypialniach i łazienkach. Nie dało się usunąć słupa konstrukcyjnego na parterze, więc projektantka obudowała go w taki sposób, że powstała funkcjonalna spiżarnia. – Najpierw pomyślałam o tym, by urządzić wnętrza w stylu beach house czy marynistycznym, bo Edyta wydała mi się taką dziewczyną z wyspy. Miały być kolory piasku, nieba oraz granatowe akcenty, ale szybko zrozumiałam, że ona jest, owszem, z wyspy, ale rajskiej – pełnej wielokolorowych kwiatów i ptaków. Wyobraziłam ją sobie w spódniczce z bananowych liści, z dużym czerwonym kwiatem we włosach, siedzącą pod palmą i sączącą drinka przez słomkę – wspomina Aneta. – Dlatego do ciemnej, ale ciepłej szarości stanowiącej bazę, zasugerowałam czekoladę, pomarańcze i szaloną czerwień egzotycznych kwiatów. Decyzję o zamianie błękitu (klimat morski został tylko w łazience) na ciepłe, intensywne barwy przypieczętował przypadek. – Płytki na podłogę

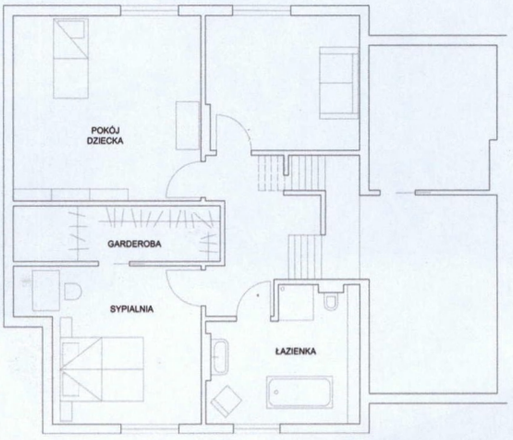
Sypialnia

I znów szarość przełamana mocnym kolorem – czerwienią. Łóżko z miękkim popielatym zagłówkiem ożywiają lampki nocne z IKEA. Pod oknem czerwona toaletka i taboret firmy Meble-Nowak.

PARTER



PIĘTRO



Wzór do wzoru

W sypialni Edyta pozwoliła sobie na wyraziste i mocniejsze wzory. Dekoracyjna tapeta Hampton Garden w duże kwiaty, położona tylko na jednej ścianie przy garderobie, pochodzi z firmy Casamance.

w kuchni dostarczono nam w zupełnie innym kolorze, niż zamawialiśmy. Jednak nie było już czasu, żeby je odsyłać i wymieniać – wspomina Edyta. – Nasz synek Ignacy był już w drodze i z niecierpliwością liczyliśmy dni, kiedy wreszcie się wprowadzimy. Ale Aneta to niefortunne wydarzenie wykorzystała zgodnie z zasadą „nie ma tego złego...". Zaproponowała zmianę koloru podłogi w pozostałej części domu na ciemniejszy, niż planowano, tak by pasowała do kuchennej. Zamiast rozbielić drewno, poszarzyli je. Wiedziała, że na tle takiej bazy mocne barwy doskonale się odnajdą.

Kuchnia jest szara, a przedwojenny stół wyszukany w Internecie (po rozłożeniu ma ponad 3 metry długości) został pomalowany pod kolor kuchni. Do niego Edyta i Aneta dobrały krzesła w sklepie Farma Kolonialna, wybierając każde w innym kolorze. Pomarańczowym i czerwonym welurem mama Edyty po mistrzowsku obszyła też poduszki na sofę. Takie same poduszki z guzikami po środku, ale szare, trafiły na siedzisko przy kominku. Na półeczkach wokół kominka wylądowały biało-czarne rodzinne zdjęcia oprawione w białe i czarne ramki – tak dla kolorystycznego uspokojenia.

Edyta wraz z rodziną trafiła wreszcie na swoją rajską wyspę. Co prawda zamiast morza wokół ma wieś, ale marzenia o miejscu, gdzie można się wyciszyć, odpocząć i wspaniale czuć, stały się rzeczywistością. ●

Pokój kąpielowy

Tym razem bazowa szarość jest przełamana błękitami. Łazienka stała się miejscem luksusowym dzięki dużej wannie na lwich łapach (TTW Home), oknom udekorowanym zwiewnymi zasłonami oraz wygodnemu fotelowi wiklinowemu. Podłoga została wyłożona terakotą imitującą deski. Niezwykle dekoracyjnym elementem jest lustro nad umywalką ozdobione kryształowymi koralikami.

MOCLA – MOdern/CLAssic Architektura wnętrz i życia

ANETA ŚWIEBODA

„Modern" i „classic" to dwa magiczne słowa, które określiły mój byt w świecie wnętrz. Idealna proporcja ponadczasowości i szybkości, szarości i koloru, betonu i koronek. Styl MoCla, czyli wkomponowanie nowoczesnych rozwiązań i aktualnych trendów w klasyczne pojmowanie funkcjonalnego wnętrzarskiego designu – mówi projektantka, której marzeniem jest wprowadzenie tego określenia do słownictwa związanego nie tylko z projektowaniem wnętrz, ale z wszelkiego rodzaju kreatywnym działaniem. W swojej pracowni pomaga inwestorom w odnalezieniu siebie w nowej przestrzeni. Zagląda w zakamarki duszy na tyle, na ile to możliwe, a potem rozpoczyna wspólną drogę budowania, remontowania lub dekorowania.

www.mocla.pl, tel. 501 076 206

producenci, wykonawcy i sklepy

Inne Meble (sofa, lampa nad stołem), Farma Kolonialna (krzesła), 9design (komoda w salonie, lampa ścienna w gabinecie), Meble Nowak (toaletka w sypialni), Kartell (lampa na klatce schodowej), Westwing (skrzynia w gabinecie), Dado Design (krzesło w kuchni), Nap (poduszki i pledy w salonie i sypialni), Decolor (koc w salonie, kosz na ręczniki w łazience, kosz na gazety w sypialni), House & More (naczynie na świece w salonie, poduszka na fotelu w łazience)

Adresy firm na stronie 194

w stylu tego wnętrza

1. Lita deska dębowa N°10 Pinot Grigio z kolekcji Sélection du Sommelier pokryta białym i szarym olejem Eco, BALTIC WOOD, ok. 340 zł/m²
2. Krzesło Anita z technopolimeru, Gaber, DADO DESIGN, 438 zł
3. Lampa Parecchi Vertical, wym. 138 x 37 x 13 cm, Kare Design, 9DESIGN, 1749 zł
4. Lampa Fly z tworzywa sztucznego, śr. 52 cm, proj. Ferruccio Laviani, Kartell, FABRYKA FORM, 880 zł
5. Wieszak Guziki zrobiony z metalu, wym. 44 x 100 cm, Kare Design, PLANETA DESIGN, 319 zł
6. Świece zapachowe Nykär, aromat pomarańczy z nutą cynamonu i goździków, IKEA, 19,99 zł/3 szt.
7. Komoda Harlekin zrobiona z drewna topoli, wym. 90 x 160 x 45 cm, Kare Design, 9DESIGN, 4489 zł
8. Tapicerowana sofa Mancebo z nóżkami na kółkach, INNE MEBLE, cena dostępna w salonie
9. Koc Black & White, wym. 170 x 130 cm, DEKORACJA DOMU, 48 zł

Żywe kolory
na tle bardzo modnej
i zawsze korzystnie
wyglądającej szarości.
Wielobarwne przedmioty
o nieoczywistych
formach przełamują
klasyczny styl wnętrz.

opracowanie: Zofia Malicka

3

4

5

6

7

8

9

W wydaniu dostępnym
na tabletach możesz
zobaczyć więcej przedmiotów
w stylu tego wnętrza

edodatek **105** produktów w stylu tego wnętrza (ceny, adresy sklepów) prezentujemy w e-dodatku do tego wydania: e-dodatek.czasnawnetrze.pl/cnw/