

E L L E EKSTRA

REDAGUJE
MAŁGORZATA
DZIEWULSKA

NICOLE ADLER jest dziennikarką modową i pisarką. Mieszka w Wiedniu.

Miejsce do tańca

NICOLE ADLER KOCHA PRZESTRZEŃ.
DLATEGO W JEJ DOMU W WIEDNIU
JEST WYSTARCZAJĄCO DUŻO MIEJSCA
DLA GOŚCI, SZTUKI I MUZYKI.

ZDJĘCIA WESTWING



Są mieszkania, do których wchodzisz i w których chcesz zostać na zawsze. To właśnie jedno z nich. Gigantyczne okna, stiuki na sufitach, klasyczne kolumny w pokojach. Wszystko skąpane w kolorze nieskazitelnej bieli i świetle. Nicole Adler, dziennikarka i autorka serii najbardziej kobiecych przewodników turystycznych pod hasłem „Tylko dla kobiet”, twierdzi, że właśnie światło w mieszkaniu jest najważniejsze. Jeśli go nie ma, nawet najpiękniejsze wnętrze traci urok.

Sercem jej domu jest ogromny pokój, który służy jako salon i biuro. To tu przy wielkim stole pisze swoje przewodniki. A kiedy nie pisze, organizuje przyjęcia i koktajle. – Nie ma nic nudniejszego niż sztywny obiad. Dlatego zawsze rezerwuję didżeja, zapraszam tłum ludzi, latem otwieram wszystkie okna, a reszta mieszkańców kamienicy musi zaakceptować, że będziemy tańczyć i bawić się aż do wschodu słońca. Przestrzeń w tym domu jest po prostu do tego stworzona – wyjaśnia Nicole.

Wszystko tutaj – poza jej ukochanym kotem Johnnym – podlega zasadzie rotacji. Przykład? – Nigdy nie eksponuję wszystkich obrazów naraz. Ściany traktuję jak galerię. Raz na jakiś czas musi się zmienić wystawa. Poza tym ekspresowo zmienia się wtedy klimat wnętrza. Szczególnie że nie ma tu wielu mebli oprócz dosłownie kilku klasyków, takich jak sześlong Le Corbusiera. Przestrzeń i naturalne światło są dla mnie ważniejsze – mówi Nicole. ●





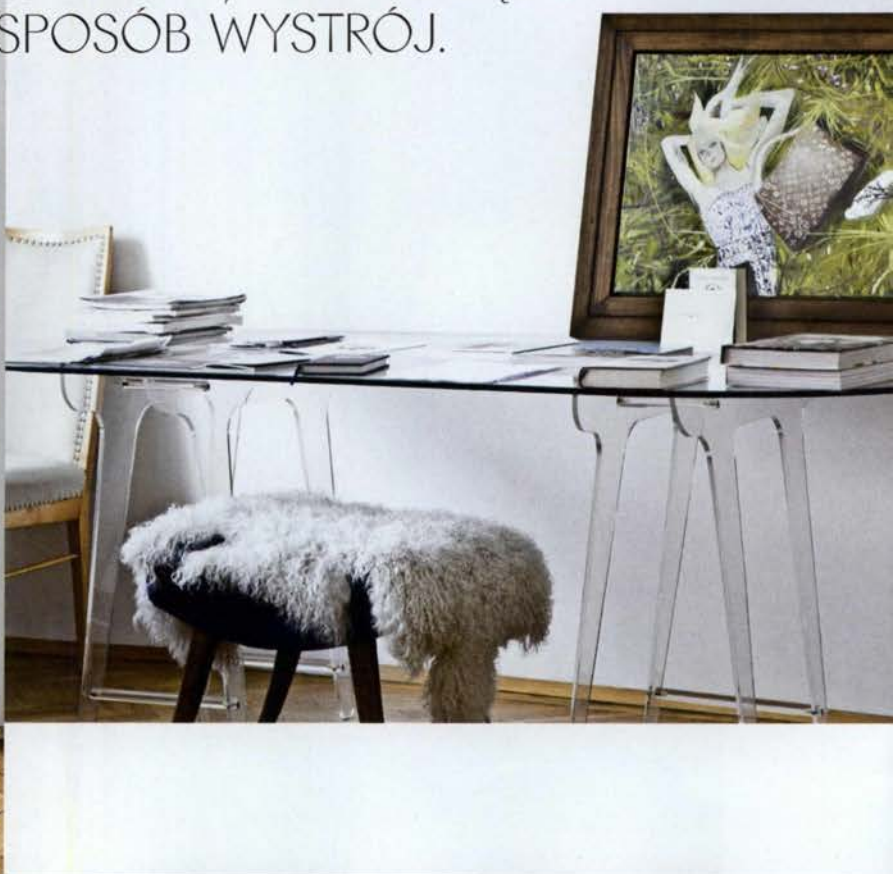
EKLEKTYCZNY, ELEGANCKI,
Z ARTYSTYCZNĄ NUTĄ
– TAK MÓWI O SWOIM DOMU
NICOLE ADLER.



1. Właścicielka mieszkania uwielbia świece. Zwłaszcza francuskiej marki Diptyque – są synonimem luksusu i wypełniają wnętrze pięknym zapachem. 2. Klasyka designu, szeszlony LC4. Słynną leżankę zaprojektowała w 1928 roku Charlotte Perriand, ale jest sygnowana nazwiskiem jej szefa – Le Corbusiera. Dziś produkowany przez markę Cassina.



W MIESZKANIU JEST MNÓSTWO
OBRAZÓW I FOTOGRAFII. WŁAŚCICIELKA
LUBI JE PRZESTAWIAĆ, ZMIENIAJĄC
W TEN SPOSÓB WYSTRÓJ.





Nicole Adler kocha swoje mieszkanie za przestrzeń i światło. Wnętrze jest nim przepelnione dzięki wielkim, niemalże pałacowym oknom.

