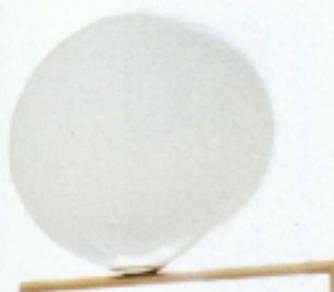


Obrazy Paula Kneale'a, które wiszą nad kanapą, były kolorystyczną inspiracją do urządzania salonu. Ręcznie tkany dywan z jedwabiu i stół ze stelażem w kolorze złota to projekty właścicielki, Ilarii Ferraro, dla jej marki Ted Milano.





POD PALMAMI

W MEDIOLANIE,
NIE W KALIFORNII,
CHOĆ TO TAM SĄ
NAJPOPULARNIEJSZYM
MOTYWEM DEKORACJI.
WŁAŚCICIELKA
TEGO MIESZKANIA
POŁĄCZYŁA PALMY
ZE STYLEM ART DÉCO
I ORIENTALNYMI
AKCENTAMI.
EFEKT? RELAKS
GWARANTOWANY.



ZDJĘCIA WESTWING
TEKST MAŁGORZATA DZIEWIULSKA



1. Ilaria Ferraro, właścicielka mieszkania, projektantka wnętrz, twórczyni własnej marki Ted Milano.
2. Przedpokój oświetlają kinkiety Gaetano Sciolariego, twórcy cenionego w Ameryce.

3 i 7. W pokoju palmowym centralne miejsce zajmuje komoda Osvaldo Borseniego.

4. Do kuchni Ilaria wybrała swoje ulubione połączenie zieleni i mosiędzu.

5 i 6. W salonie ważną rolę gra światło, które dodaje meblom lekkości.



Na powitanie albumu Davida Hockneya, Ilaria Ferraro, właścicielka tego mieszkania, położyła go na sztalugach przy wejściu, aby każdy od razu mógł zatrzymać się i podziwiać jego ulubionego artysty. Podnosząc wzrok z podziwu, można tylko jeszcze bardziej się zachwycić – na suficie jest mnóstwo liści, które wyglądają prawie jak naturalne. – Tuki kojarzyły mi się z małym ogrodem botanicznym, stąd tapeta w liście na suficie. Za każdym razem, gdy przekraczam próg swojego domu, mam poczucie, że wchodzę do innego, trochę zaczarowanego i absolutnie mojego świata. A to wrażenie potęgują właśnie obrazy z albumu Davida Hockneya – mówi Ilaria. Długi korytarz wyłożony piękną, różową mozaiką prowadzi do kuchni zaprojektowanej przez gospodynię. – Kuchnia to dla mnie serce domu. Lubię tu przebywać. Rano w spokoju jeść śniadanie przy filiżance dobrej herbaty, wieczorem posiedzieć z gościami przy smacznej kolacji. Gościnność to właściwie esencja mojego domu – opowiada. Połączenie zieleni z mosiędzem kontrastuje tu z marmurem blatów. A ściany zostały pomalowane za pomocą pędzla. Jego wyraźne ślady są uklonem w stronę historii kamienicy z lat 30. XX wieku, w której znajduje się mieszkanie.

Dla Ilarii bardzo ważna jest personalizacja wnętrza. – Każdy pokój powinien być urządzony w innym klimacie, bo życie składa się z róż- ➤



„Inspirują mnie mieszkania Coco Chanel lub Yves'a Saint Laurenta, gdzie zawsze znajdowano miejsce na tapetę”. **ILARIA FERRARO**





8. W łazience biała wanna w stylu angielskim kontrastuje z czarnym marmurem. 9. Na środku garderoby Ilaria zaprojektowała wyspę z marmurowym blatem, który sprawdza się również świetnie w roli toaletki. 10. W neutralnej w kolorach sypialni celowa nie ma nic poza łóżkiem i fotelem, bo dla Ilarie to miejsce wyłącznie do regeneracji ciała i duszy.



nich chwil – mówi. Pokój palmowy lubi głównie wieczorem. Króluje w nim liście palm: są na ścianach, podłodze, tapicerce mebli. Nic dziwnego, że pokój nastroja do relaksu. Ilaria bardzo lubi też odpoczywać w dużej, wolno stojącej wannie, idealnie uzupełniającej styl art déco, w którym jest utrzymana łazienka. Sypialnia, w porównaniu z innymi wnętrzami, jest za o niemal ascetyczna. Tworzą ją łóżko i baldachim, który wygląda jak starożytne konstrukcja. Wszystko w odcieniach bieli, czerni i szarości. Ilaria przyznaje, że potrzebowała też pokoju, w którym mogłaby mieć szafy. – Kocham ubrania, są częścią mojej kobiecej natury. Moda jest częścią mnie i mojej pracy. Jest ważna, oddala nas od codziennego życia, choć my ciągle tegoroczni doceniamy – mówi.