

Uta Raasch uwielbia czarno-białe fotografie. Największa ich galeria zdobi ściany salonu, w którym nie mogło zabraknąć wygodnych kanap. Delikatnym kolorystycznym akcentem są aksamitne pudroworóżowe poduchy.



Wnętrze ELLE



Oryginalnym rozwiązaniem w jadalni jest gigantyczny stół na kółkach.

Pracownię Uty ozdabiają moodboardy z inspiracjami.

W MIEŚCIE MODY

NIE JEST TAK ZNANY JAK MEDIOLAN, PARYŻ CZY BERLIN. ALE DÜSSELDORF JEST UWAŻANY ZA NIEMIECKĄ STOLICĘ MODY. I WŁAŚNIE TU MIESZKA PROJEKTANTKA **UTA RAASCH**.

TEKST MAŁGORZATA DZIEWULSKA ZDJĘCIA WESTWING

Nie zdecydowała się na tętniące życiem centrum miasta. Wybrała spokój i piękne widoki na rzekę Ren na przedmieściach Düsseldorfu. To okolica, w której mieszka wielu artystów. I wcale nie są pozbawieni miejskich przyjemności, bo do fantastycznych restauracji można stąd dotrzeć pieszo.

Apartament Uty Raasch to bel-étage, czyli reprezentacyjne piętro mieszczańskiej kamienicy, która została wybudowana w 1905 roku. Pięć pokoi, przestronna kuchnia i łazienka zajmują 180 mkw. Właścicielka sama zaprojektowała całe wnętrze. Kiedy je zobaczyła po raz pierwszy, nie wyobrażała sobie go bez oryginalnych drzwi i stiukowych sufitów. Zostały one odnowione z wielką miłością. Odwiedzając projektantkę, nietrudno zauważyć, że jest również zakochana w tapetach i we włoskim designie. Świetnie udało się jej połączyć nowoczesne projekty

z rodzinnymi pamiątkami, jak historyczna konsola Ludwika XIV czy sekretarzyk w stylu biedermeier. Uważa, że w ten sposób życie jest bardziej ekscytujące. Mówi, że ma szczęśliwy dom, w którym robią wszystko razem ze swoim partnerem: „Tańczymy, kochamy się i śmiejemy, po prostu żyjemy”.

Dzięki temu, że jest projektantką mody, może pracować wszędzie. Jak twierdzi, wystarczy jej notebook i kartka papieru. Dlatego Uta zdecydowała się stworzyć swoją pracownię w domu – w oddzielnym pokoju z mnóstwem światła i wielkim stołem, na którym zmieszczą się wszystkie szkice projektów, inspirujące albumy czy próbne wykroje.

Miejscem, w którym uwielbia się relaksować, jest jej taras z przepięknym widokiem na rzekę. Szkoda tylko, jak mówi, że lato nie trwa cały rok. ➤

ELLE Wnętrze



Odrestaurowane dwuskrzydłowe drzwi z salonu prowadzą do jadalni.



1. Klimatyczna przestrzeń do odpoczynku z wygodnym, wykończonym aksamitem szezlongiem (łóżko dzienne Aurora, puf z aksamitu Harlow, Westwing Collection). 2. Uta ma słabość do kwitnących kwiatów. Stoją praktycznie w całym domu.



W sypialni nie tylko łóżko sprawia wrażenie miękkiego. Ściana wygląda, jakby była tapicerowana aksamitem.



2

UTA RAASCH KOCHA WŁOSKI DESIGN I LUKSUSOWE TAPETY. CENI ESTETYKĘ, WESTWING, GDZIE LUBI KUPOWAĆ ORYGINALNE DEKORACJE.