

wnętrza FASHION AT HOME

LUSTRA, AKSAMIT I KRYSZTAŁY

*Roberta Ruin zaprasza
do swojego domu*

ROBERTA RUIN – IKONA
STYLU, ARTYSTKA MUZYCZNA,
DZIENNIKARKA – NIEDAWNO
PRZENIOSŁA SIĘ ZE SWOIMI
DZIEĆMI Z MEDIOLANU
DO BERGAMO. JAK TWIERDZI:
„TUTAJ WSZYSTKO WYDAJE
SIĘ ŁATWIEJSZE, LEPIEJ
ZORGANIZOWANE, PIĘKNE”.
RAZEM Z **WESTWING**
ODWIEDZAMY DZIŚ JEJ
ELEGANCKI I PEŁEN
PRZEPYCHU DOM
W UROKLIWEJ LOMBARDII.





159

Twój dom zachwyca eleganckim stylem – nowoczesnym i aktualnym, ale z widocznymi klasycznymi elementami. Co zainspirowało cię do urządzania go w ten sposób? Ja sama.

Czy decydując się na meble, kierowałaś się ochotami charakterystycznymi dla domu, takimi jak podłoga w szachownicy i piękne dekoracje na suficie, czy też wybierałaś wszystkie elementy dowolnie?

Najważniejsze wyznaczniki moich domów są w zasadzie zawsze takie same. Wiele detail było już perfekcyjnie dopracowanych i dopasowanych. Wysokie, ozdobne sufit, oryginalne podłogi z twardego drewna i w stylu vintage – wciąż są zgodne z tym, co kocham w domu. Moje meble są dobrze dopasowane, jednak zawsze może być lepiej. Dlatego też zdecydowałam, że wytnięm stół w jadalni na kryształowy lub z hartowanego szkła, aby podkreślić piękno podłogi. Nigdy nie podobał mi się pomysł mieszkania w nowoczesnych budynkach. Wybierając hotel lub domy, które wyróżniają na wakacje, czasami decyduję się na superdesignerskie koncepcje, ale tylko na określony czas. Uważam, że zażytkowe domy są cieplejsze i łatwiej w nich o mieszczący stylów. Lepiej reprezentuję moją ideę przyszłego domu. Byłoby to niemożliwe w środowisku, które krzyczy „gotowy projekt”.

Meble są odzwierciedleniem osobistego stylu: czy uważasz, że twój dom odzwierciedla ideę stylu, który pokazujesz również w swoich ubraniach i stylu życia?

Tak. Uważam, że elegancja jest punktem wyjścia we wszystkim, ale jestem też ciekawa, entuzjastyczna i kreatywna. Ciągłe zmienianie ustawienie mebli, kupując, dodając. Lubię odnawiać i eksperymentować, często podążając za swoim nastrojem. Zarówno w meblach, jak i w życiu.

Jedli chodzi o kolory, postawiłaś na kontrast czerni i białej oraz neutralne odcienie. Jakiej rady użyłabyś tym, którzy chcą pójść za twoim przykładem, ale boją się, że ich domy staną się monotonne?

158

FASHION AT HOME wnętrza

LUBIĘ ODNAWIAĆ I EKSPERYMENTOWAĆ. CZĘSTO PODAJĄC ZA SWOIM NASTROJEM. ZARÓWNO W MEBLACH, JAK I W ŻYCIU

Nie ma się czego obawiać. Pokoje czarno-białe, jasnoniebieskie, szare i złote, kremowe, popłochoszar i ciemnoniebieskie nigdy nie sprawią, że dom będzie monotony. Kolor ścian to niesamowity element wystroju, często niedoceniany. Podobnie jest z tapetami, które udekorują białą. Na razie nie udało mi się ich umieścić w tym domu. Wkrótce to jednak zrobię. Uważam, że to musi być i będę się powstrzymywać, że to naprawdę cenny element dekoracyjny. Długość lat temu mój dom był szaro-niebieski, a klasycznymi i szarymi tapetami, w których z nich były antyki. Potem zdecydowałam się na kremowe ściany, z jasnoniebieskimi akcentami i sofami i barzyczami, bardzo klasyczne. Zaczęłam od łóżka, nieco bardziej nowoczesne elementy (dodatkowo, teraz w całym domu nie ma ani jednej całkowicie białej ściany). Sofy są jasne – z wypiętym siedziskiem w jadalni i łóżni, które są ciemno-rodzonne, aksaminowe. Główny i drzwi są prawie całe białe. Poza tym sporo bawiłam się kolorami ścian, szczególnie w drugim salonie. Na początku były kremowe, potem niebieskie. Miałam ogromny perski dywan, który nagle przestał być jasnym, jasnym, nowoczesnym, gładkim dywanem – przyciemniałam ściany, które teraz są ciemnoszare – prawie czarne. Juddina również ma mocne kolory, ale są one w harmonii ze sobą. Złote ściany ładnie kontrastują z białą stalową kuchnią, a także z dużym, białym stołem na szarym dywanie.

Detale robią różnicę: jak ważny jest według ciebie wystój domu i do jakich przedmiotów w nim jesteś szczególnie przywiązana?

Aranżowanie wnętrza to coś, co sprawia mi wielką przyjemność. Uwielbiam moje mosiężne, lustrzane i szklane konsole. Mam ich wiele w całym domu i w bardzo długim korytarzu. Lustra, akusami, puły to kwintesencja mojego stylu. Nie może zabraknąć też srebra i kryształów. Zestaw kryształów, który mam w jadalni z dwóch salonów na wódkę burzową – w którym trzymam whisky i brandy – jest częścią pięknego XIX-wiecznego kufra podróżnego, który kupiłam na aukcji lata temu. Uważam, że wózek barowy jest ważnym elementem w każdym salonie. W moim uważę zwracała też lustro i zegar nad kominkiem, które idealnie trafiają w mój gust. Jestem też zadowolona z dwóch najnowocześniejszych lusterek, które wybrałam właśnie na [Wesługę](#) – nowoczesnym złotym lustrze i złotym regale z lustrzanymi półkami, który wyróżnia się na tle ciemnych ścian w salonie. Są boksiki!

160

MAGIA LUSTER
Lustra odgrywają wielką rolę w aranżacji wnętrza. W domu Roberty jest ich wiele, w różnych stylach, w różnych kolorach. W tym domu są one fundamentalnym akcesorium wyposażenia każdego wnętrza.



161





FOT. DZIEŃ PRZEJMÓDZI AYS MEDIA I WESTWING

wnętrza FASHION AT HOME



Drewno, metale i kryształ są powszechnie obecne w twoim domu. Jakże materiały widać za niezbędne w idealnym apartamencie?

Dokładnie te. Dodalabym jeszcze aksamit.

Podczas lockdownu wszyscy na nowo odkryli komfort domu. Czy w twoim domu jest jakiś kąt, który relaksuje cię bardziej niż inne?

Wieczory spędzam przed kominkiem. Uwielbiam kominki. Czasami przynoszę supermiękkie pieli i leżę nim okryta razem z moją córką. Albo siedzę godzinami przed kominkiem na aksamitnym fotelu i słucham dźwięku palącego się drewna. To relaksuje i uspokaja. Bardo mocno doświadczałem mojego domu, nawet przed pandemią tak było, dlatego poświęcałem mu wiele czasu i po prostu jestem gdzie możemy być całkowicie sobą. Dom nas nie oszuka, on nas chroni. Przywiązuję do niego szczególną wagę, jakby był żywy, ponieważ miedza w nim prąduje i czuję, jakby jako kobiety i jako mamy - jest to jedyne miejsce, w którym chcę się znaleźć, kiedy jestem samotna. Kiedy jestem zmęczona i kiedy jestem szczęśliwa. Oczywiście kocham moje miasto, które mnie relaksuje, jest moja sypialnia z tym słynnym łóżkiem obitym aksamitem. A były supermiękkie dywan z długim włosiem to da mi nieśmiertelny must-have! Wiedza przyjemność, za każdym razem, kiedy jestem bosy, kiedy

kładę się spać i kiedy się budzę. To brzmí głębiej, ale taki miękki dywan... To robi różnicę.

Niedawno przeprowadziłaś się do Bergamo. Jak wyglądały twoje relacje z miastem? Czy trudno było pracować nad domem i wprowadzić się do niego w czasie pandemii?

Szczególnie trudno i wciąż jest wiele do zrobienia. Brałuję też za słon, a te, które są, są tymczasowe. Słany w ciemnym salone też nie są wykończone. Obecny czas nie jest za sobą wiele komplikacji, a ponieważ nie chcę ryzykować, i wpuszczam do domu wielu ludzi w maskach, więc porządek. Wykończenie domu w takich warunkach jest więc niezwykle trudne... A Bergamo jest rzadkim klejnotem. Jest pełne piękna, sztuki oraz designu. Gwarantuję też niesamowitą jakość życia. Jest małe, ale duże. Wszystko jest bliżej do oparowania. Piękne butki i doskonała restauracja. Chaotyczny Mediolan oddalony jest zaledwie o kilka kilometrów, a piękne i funkcjonalne międzynarodowe lotnisko - 5 minut od centrum. Dlatego zakochałam się w Bergamo i postanowiłam tu zamieszkać - to był naprawdę dobry wybór.

Westwing codziennie inspirowałaś najnowszymi trendami, historiami, markami i produktami ze świata Home & Living. To miejsce tworzone przez pasjonatów dobrego designu dla milionów pięknych i unikalnych przedmiotów i przestrzeni.